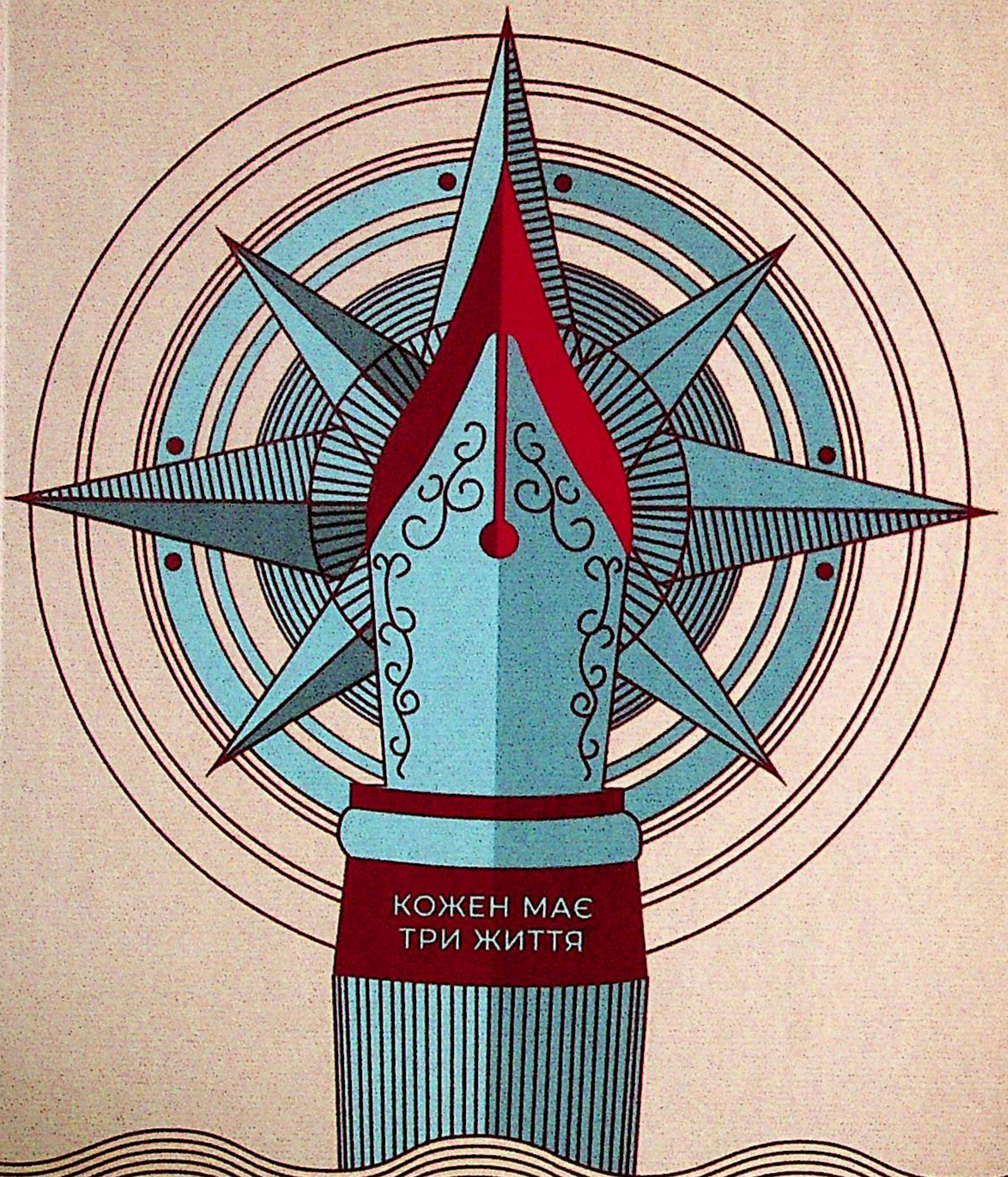


1575344

ГІОММЮССО

ТАЄМНИЧЕ ЖИТТЯ  
ПИСЬМЕННИКІВ



КОЖЕН МАЄ  
ТРИ ЖИТТЯ

Письменник-початківець Рафаель утомився від відмов видавництв і тепер прагне лише одного: знайти свого кумира Натана Фоулза, видатного письменника-відлюдника. Рафаель вирушає на забутий богом острів Бомон. Сюди втік Натан кілька років тому. Причини зникнення письменника і досі залишаються невідомими. Та Рафаель вірить, що саме він розкриє таємницю Фоулза. Таку саму мету має і журналістка Матильда, яка теж прибула на Бомон. У неї є дивні світлинки, що стосуються Фоулза. Тим часом на Бомоні стається вбивство — жінку знайдено розіп'ятою. Хтось наче попереджає, що ліпше не розкривати чужих таємниць. Бо інакше станеш їх частиною...

# Зміст

Пролог . . . . .	11
------------------	----

## ПИСЬМЕННИК, ЯКИЙ БІЛЬШЕ НЕ ПИСАВ

I. Риса номер один для письменника . . . . .	20
II. Навчитися писати . . . . .	32
III. Письменники, які складають список покупок . . . . .	39
IV. Узяти в письменника інтерв'ю . . . . .	56
V. Хранителька історії . . . . .	71

## ЯНГОЛ ІЗ ЗОЛОТИСТИМ ВОЛОССЯМ

VI. Письменник у відпустці . . . . .	83
VII. Сонце в зеніті . . . . .	98
VIII. Кожна людина — тінь . . . . .	113
IX. Смерть наших . . . . .	123

## НЕВИМОВНА ПРАВДА

X. Письменники проти решти світу . . . . .	139
XI. Ось і ніч . . . . .	149
XII. Неоднакове обличчя . . . . .	156
XIII. Міс Сараєво . . . . .	168
XIV. Двоє, які врятувалися від небуття . . . . .	179
Епілог. Де береться натхнення? . . . . .	192
Правда неправди . . . . .	203